

La donne du mois

Les premiers championnats se sont déroulés dans le comité, avec le Libre Duo, puis surtout les Quadrettes D1, premier grand rendez-vous en « duplicaté ».

J'ai choisi une donne jouée lors de la première séance de ce championnat, qui réunissait 9 équipes.

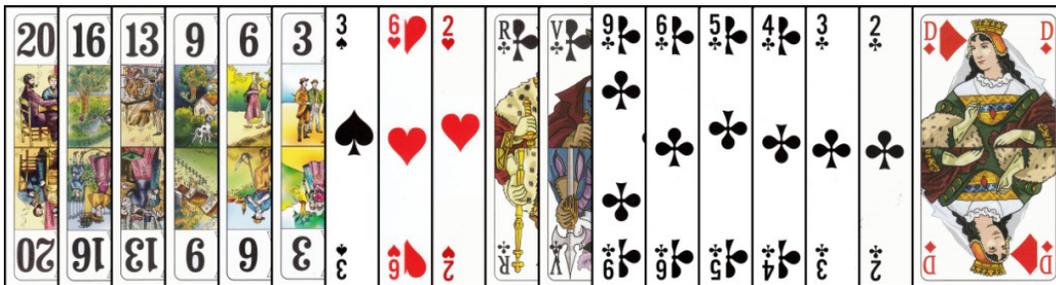
Il s'agit de l'étui n°6.

[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

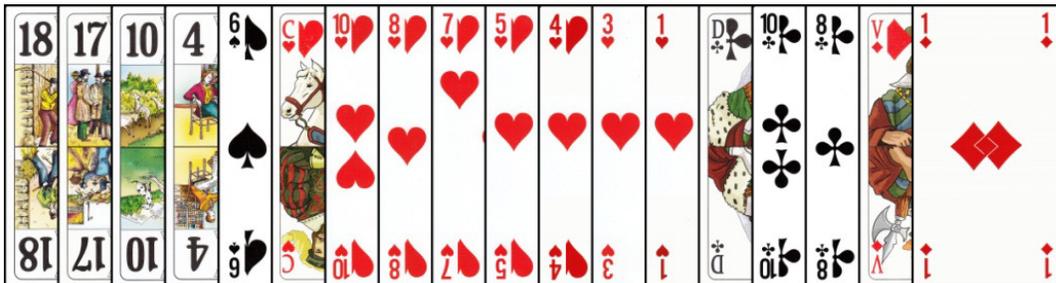
Preneur : Sud – Entame : Nord.

Les mains de départ

Nord **Entame**



Ouest



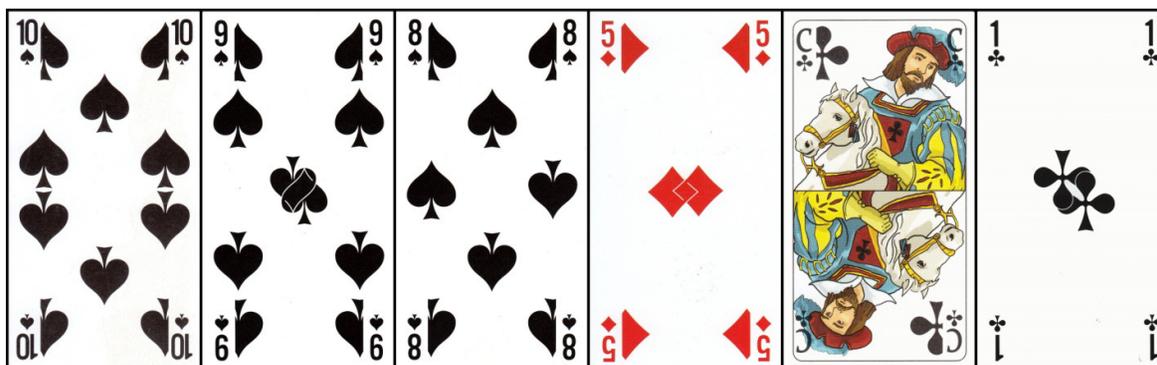
Sud **Preneur**



Est



Chien



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

Au départ, l'attaquant possède le 21 septième et deux rois, dont un marié.

Il a déjà quatre carreaux et quatre piques, qui pourront former une longue suivant le chien.

Cependant, la qualité des atouts laisse à désirer, avec le 15 derrière le 21.

Et ce n'est pas le chien qui va améliorer ce point, puisqu'il est blanc d'atouts, et seul le cavalier de trèfle en dépasse !

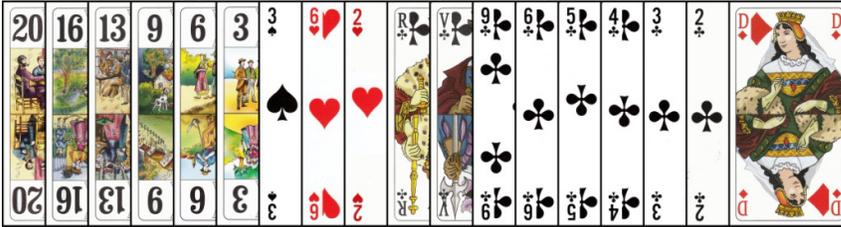
Mais les trois piques permettent d'en avoir sept avec une grande séquence qui pourra forcer le mariage.

Le jeu n'est pourtant pas encore gagné, avec toujours cette faible qualité d'atouts.

Concernant l'écart, on fera la coupe à trèfle pour tenter de prendre quelques pièces. Avec sept atouts, sept piques, un roi et un mariage, il n'y aura qu'une dix-huitième carte à garder, et ce sera forcément un carreau, car il n'y a pas de petit cœur à conserver à côté du mariage, ce qui aurait pu être plus intéressant car faisant perdre moins de points.

2- Analyse de la jouerie (défense)

Entame : Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



L'entame n'est pas si évidente qu'elle en a l'air, et j'aurais probablement été embêté pour la produire.

Avec six atouts et huit trèfles, Nord a un jeu beaucoup trop décalé pour être main forte, à moins que le preneur soit suffisamment court à l'atout pour le déborder en ne jouant que du trèfle, ce qui est possible au vu du chien.

Mais il y avait également le cavalier de trèfle second au chien, et si le preneur a le petit mariage, il risque de faire une pièce infaisable sur une autre entame.

Quelles sont les autres possibilités ?

Pique est interdit avec le chien et cœur peut être bloquant suivant le système d'annonces.

Atout peut être une option sur un chien blanc en quadrettes, mais rien n'assure que le preneur soit tenu et cela pourrait être ravageur sur un jeu à un bout long et une longue (pique au hasard) chez le déclarant.

Reste la dame de carreau sèche, où il n'y avait rien de significatif au chien, qui pourrait créer le décalage et être un superbe coup si le preneur coupe et que le roi est au fond.

Avec cette entame, on choisit directement de sacrifier sa main, peut être pas une si mauvaise chose, et de ne pas toucher les trèfles.

Je vous laisse donner votre avis sur l'entame que vous auriez produite sur le forum du site.

Toujours est-il que la plupart des défenseurs ont entamé trèfle, et c'est donc avec cette entame que nous allons analyser les donnes.

Pli 1 :

Nord annonce donc son roi de trèfle, et Ouest pose la dame.

Le preneur coupe, pensant prendre une première pièce mais surprise, Est n'en a pas non plus et surcoupe du 5.

Plis 2 et 3 :

Est ne sauvera pas le petit sur sa coupe et il est désormais très probable que le preneur soit sur les piques, ce qui met d'autant plus en danger le petit.

Il entame dans sa deuxième couleur courte, cœur.

Le preneur lève du roi et commence à pousser ses piques, dans la séquence vue au chien.

Plis 4 et 5 :

Est joue la deuxième couleur rouge, carreau, espérant trouver une deuxième faiblesse chez le preneur.

Au lieu de ça, la dame sèche du milieu est mangée par le roi.

L'attaquant pousse un deuxième pique, sur lequel Nord et Ouest coupent.

Plis 6 et 7 :

Ouest revient d'un petit trèfle afin de sortir le roi du milieu grâce à la surcoupe du fond.

Le preneur n'ayant que le 21, ne peut se permettre d'accrocher dans le vide.

Est revient carreau, pensant que Nord et Sud vont couper, mais seul son coéquipier coupe, d'un petit atout, alors que le preneur a un carreau blanc.

Plis 8 et 9 :

Nord insiste trèfle. Cette fois, Est ne peut plus surcouper mais joue l'excuse pour annoncer à ses partenaires qu'il faut arrêter cette couleur, car le petit commence à être sérieusement en danger.

Sud pousse un troisième pique.

Plis 10 et 11 :

Ouest n'a plus que cœur ou atout. Il joue un deuxième cœur, pensant faire couper soit le preneur, soit la main du fond du petit, mais tout le monde en a deux et la dame de l'attaquant passe.

Ce dernier pousse un quatrième pique.

Pli 12 :

Ouest joue un troisième cœur, que le preneur coupe du 8. Est a vu le doubleton annoncé par Nord (6 au pli 2 puis 2 au pli 10) et en profite pour pisser in extremis du petit pour la surcoupe du milieu.

C'était bien là sa dernière place.

Fin de coup : Nord joue son dernier atout le 20, qui fait également tomber le 18 de devant afin de charger deux pièces sur la dame de pique.

Le preneur ferme avec deux atouts et le cavalier et le valet de pique mais ne peut éviter la chute de 4.

3- Analyse de la jouerie (attaque)

Sur le retour de la confrontation, la jouerie a été totalement différente.

Nord a entamé du roi de trèfle, qui permet d'éviter que le preneur encaisse une pièce s'il a le petit mariage, mais que je ne recommande pas du tout, car si le preneur coupe, on lui donne gratuitement une pièce qui rentrera toujours avec un jeu aussi décalé.

Le preneur coupait bien, mais l'honneur a été sauvé par la surcoupe du fond.

Est, au lieu de surcouper à la pointure, a mis directement le 19 pour annoncer son petit.

Quand Nord a repris la main, il a insisté trèfle du valet, sur lequel Ouest a posé la dame, forçant l'attaquant à bloquer du 21.

La défense a alors joué atout pour sortir le petit, puis a insisté atout, avant que le preneur ne contre-attaque pour ne laisser plus que la dame de pique à la défense, faire quatre plis dans cette couleur et gagner de 4.

Malheureusement, Nord a fait une erreur en coupant du 16 sur le deuxième carreau, qu'Ouest aurait pu rattraper en ne jouant pas son dernier atout, le 10.

Dans les deux cas, en jouant un troisième trèfle tant qu'ils avaient encore des atouts, ils auraient pu déborder l'attaquant grâce à la dame de pique, et même lui enfermer le mariage cœur si celui-ci n'était pas joué après avoir coupé du dernier atout (voir jouerie reportée n°3).

La chute était alors soit de 9, soit de 20.

Bilan :

La clé de cette donne est clairement la main du fond, qui doit gérer les surcoupes à trèfle, la tenue pique et la sortie du petit.

Aux deux flancs déjà évoqués, on peut en ajouter un troisième pour la défense, celui consistant pour Est à annoncer la tenue pique malgré le petit, espérant sortir le petit sur les atouts de ses partenaires.

Cette sortie était facile en surcoupant du 19 sur l'entame, plus tirée par les cheveux si on l'avait encore en main (Jouerie reportée n°4).

Le joueur du fond pouvait également annoncer sa tenue soit avec l'excuse soit en descendant les piques.

Suivant ces différentes variantes, la chute allait de 6 à 8.

C'était bien la défense qui jouait principalement sur cette donne, l'attaquant n'ayant qu'à pousser ses piques, et adapter sa hauteur de coupe sur les trèfles.

Voici les différents scores effectués sur cette donne :

Position	Défense	Attaque	Score	Ecart Def/Att	PM
1	1	3	-58	-116	-10,770
2	9	4	-52	-138	-11,747
3	8	5	52	116	10,770
4	7	6	-56	-116	-10,770
5	6	7	60	116	10,770
6	5	8	-64	-116	-10,770
7	4	9	86	138	11,747
8	3	1	58	116	10,770

On remarque que c'était là une belle donne de quadrettes, puisque sur quatre confrontations, il y a eu... quatre swings !

Report de la jouerie effectuée (défense)

Nord : Laurent MEYNET

Sud :

Est : Géraldine MEYNET

Ouest : Maximilien GRAU

Ecart réalisé : C-7-As♣ / 6-5-2♦ ----- Score : - 58

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	2A	5A	2♣	D♣
2	R♥	9♥	6♥	As♥
3	8♠	R♠	3♠	6♠
4	R♦	7♦	D♦	As♦
5	9♠	2♠	3A	4A
6	11A	19A	R♣	8♣
7	9♦	8♦	6A	V♦
8	12A	Exc	3♣	10♣
9	As♠	4♠	9A	10A
10	D♥	V♥	2♥	3♥
11	7♠	5♠	13A	17A
12	8A	1A	16A	4♥
13	21A	7A	20A	18A
14	10♠	D♠	V♣	C♥
15	14A	10♦	4♣	5♥
16	C♠	3♦	5♣	7♥
17	V♠	4♦	6♣	8♥
18	15A	C♦	9♣	10♥
	- 58			

Report de la jouerie effectuée (attaque)

Nord :

Sud : Timothée MEYNET

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : C-7-As♣ / 6-5-2♦ ----- Score : + 58

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	2A	19A	R♣	8♣
2	R♦	7♦	D♦	As♦
3	8♠	R♠	3♠	6♠
4	9♦	3♦	16A	V♦
5	21A	7A	V♣	D♣
6	9♠	2♠	3A	4A
7	8A	1A	20A	17A
8	11A	5A	6A	18A
9	15A	4♦	9A	10A
10	14A	8♦	13A	As♥
11	10♠	D♠	2♥	C♥
12	12A	10♦	6♥	10♣
13	C♠	4♠	2♣	3♥
14	V♠	Exc	3♣	4♥
15	7♠	5♠	4♣	5♥
16	As♠	C♦	5♣	7♥
17	R♥	9♥	6♣	8♥
18	D♥	V♥	9♣	10♥
	+ 58			

Jouerie n°3

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : C-7-As♣ / 6-5-2♦ ----- Score : - 90

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	2A	19A	R♣	8♣
2	R♦	7♦	D♦	As♦
3	8♠	R♠	3♠	6♠
4	9♦	3♦	16A	V♦
5	21A	7A	V♣	D♣
6	9♠	2♠	3A	4A
7	8A	1A	20A	17A
8	11A	5A	6A	18A
9	12A	9♥	2♣	10♣
10	7♠	4♠	13A	10A
11	14A	Exc	3♣	As♥
12	10♠	5♠	7A	C♥
13	15A	V♥	4♣	3♥
14	As♠	D♠	2♥	4♥
15	V♠	C♦	6♥	5♥
16	C♠	10♦	5♣	7♥
17	D♥	8♦	6♣	8♥
18	R♥	4♦	9♣	10♥
	- 90			

Jouerie n°4

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : C-7-As♣ / 6-5-2♦ ----- Score : - 62

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	2A	5A	2♣	D♣
2	R♥	9♥	6♥	As♥
3	8♠	5♠	3♠	6♠
4	9♠	2♠	3A	4A
5	11A	19A	20A	10A
6	21A	7A	6A	17A
7	10♠	4♠	9A	18A
8	12A	Exc	3♣	8♣
9	7♠	D♠	13A	C♥
10	8A	1A	16A	V♦
11	14A	3♦	4♣	10♣
12	As♠	R♠	D♦	As♥
13	D♥	V♥	2♥	3♥
14	9♦	C♦	R♣	4♥
15	R♦	10♦	5♣	5♥
16	15A	4♦	6♣	7♥
17	C♠	7♦	9♣	8♥
18	V♠	8♦	V♣	10♥
	- 62			
